

# CONCERTATION REGIONALE CHANTIERS JEUNES BENEVOLES

14 JANVIER 2019

## Atelier « Portes Ouvertes »

Cibles définies en 2019 : les acteurs jeunesse et les partenaires

Freins constatés sur les Portes Ouvertes des années précédentes :

- Les acteurs présents sont ceux déjà convaincus par l'utilité des chantiers
- Peu de potentiels partenaires
- Peu de public extérieur
- Difficulté à les organiser entre le 15 juillet et le 15 août pour cause de congés estivaux

### Projections 2020 :

Brainstorming autour des enjeux :

- Soutenir une association
- Faire connaître le dispositif aux collectivités
- Quels partenaires à solliciter : ex ONF, CAF, Comités d'Entreprise, ...
- Echanges de pratiques
- Promouvoir les 100 ans des chantiers

Contexte : année d'élections municipales.

Objectifs retenus pour 2020 :

- Focus sur les « **100 ans des chantiers** » pour faire la promotion des chantiers
- Définir un ou deux lieu(x) emblématique(s) avec un historique lié aux chantiers - où des chantiers ont lieu depuis longtemps
- Contenu ludique : sous forme de visite animée, jeu de piste géant, quizz, ateliers, démonstration des savoir-faire, conférence, ...
- Cible : ouvert au public + élus / partenaires

Date et contenu : durant les Journées du Patrimoine

**1 journée samedi 19 septembre** : 1 temps de valorisation / promo des chantiers historiques du lieu d'accueil + 1 visite ludique / ateliers grand public...

Cible : Institutionnel et Grand Public

Territoires : 1 ou 2 événements : 1 en Auvergne / 1 en Rhône-Alpes – en fonction du financement J&S

Suggestions : à déterminer précisément lors des Concertations du printemps

- Etoile-sur-Rhône : Jeunesse et Reconstruction depuis 1975
- La Mure : depuis 2002 par l'asso actuelle mais avant, depuis 1930
- Le Viel-Audon : années 1970
- Auvergne : Montcombroux-les-Mines (SJ)
- Clermont-Ferrand – Concordia et JR : depuis 1993
- Voir avec Rempart : Montgilbert ?
- La Motte-Servolex – Concordia : depuis 2001

Quid du budget ?

Prévoir une bonne couverture presse / médias.